
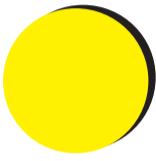

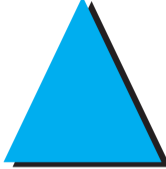

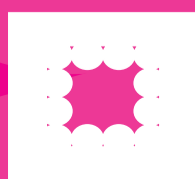


LOVE TEST

Quel.le valentin.e es-tu ?

					
Q. N°1					
Q. N°2					
Q. N°3					
Q. N°4					
Q. N°5					
Q. N°6					
Q. N°7					
Q. N°8					
Q. N°9					
TOTAL					



Le **Palais Granvelle**, dans lequel tu te trouves actuellement, est un pur bijou Renaissance du 16^e siècle. Il a été construit pour **Nicolas Perrenot de Granvelle**, richissime garde des sceaux (un mec qui pesait VRAIMENT dans l'game). Mais surtout, il était le **premier conseiller et homme de confiance** ultra-proche de **Charles Quint**. Et Charles Quint, c'était pas n'importe qui: élu empereur du Saint-Empire romain germanique à **19 ans** ! Toi, à 19 ans, t'étais en train de combattre des zombies sur Call of Duty... lui, il gérait un empire. Chacun son parcours.

Bref ! Nicolas chillait tranquille dans son palais avec son épouse Nicole (oui, Nicolas et Nicole... ça ne s'invente pas !), et ensemble, ils ont eu... **15 ENFANTS** ! (Toi, t'as déjà du mal à t'occuper d'un chat... imagine 15 mioches qui courent partout.) Bon, après, faut dire que la contraception, c'était pas trop leur délire à l'époque. #SortezCouverts. Mais la vie était dure, et au final, seulement 11 ont survécu... (Meilleure moyenne que la plupart des familles du XVI^e siècle, soyons honnêtes.)

QUESTION N°1

A QUEL PERSONNAGE DE L'HISTOIRE DU PALAIS GRANVELLE T'IDENTIFIES-TU LE PLUS ?



NICOLAS PERRENOT DE GRANVELLE: Tu es **LE.LA** protagoniste. (Le quoi ?! - La personne qui joue le premier rôle, si tu préfères. Allez, je t'apprends des mots, plaisir d'offrir !). **Toi, t'aimes être sous les projecteurs.** Ambitieux.se et stratège, tu sais toujours **te placer au bon moment, au bon endroit.**

Comme Nicolas, qui était avocat, **t'es du genre juste, loyal.e et avec un vrai flair pour les affaires.** Tu ne laisses rien au hasard et **tu gères ton ascension sociale comme un.e boss.** Pouvoir, réussite, fortune et prestige ? **C'est ton vocabulaire de tous les jours.** Côté cœur, **tu ne fais pas les choses à moitié non plus : quand t'aimes, c'est sérieux, du long terme... et peut-être même avec une ribambelle d'enfants (ou pas, on ne juge pas).**



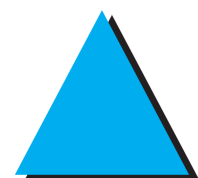
CHARLES QUINT: Malgré tes grandes responsabilités, **tu gardes toujours les pieds sur Terre.** Comme Charles, **tu rayannes par ton courage, ton sens du devoir et tes valeurs familiales solides.** T'es du genre fort.e, rassurant.e et déterminé.e : **quand tu veux quelque chose, tu l'obtiens.**

En amitié comme en amour, **tu es un roc : fiable, loyal.e et fidèle jusqu'au bout.** La preuve ? Charles Quint est resté **amoureux d'Isabelle du Portugal toute sa vie.** Pas de maîtresse, pas de remariage, même après son décès à 36 ans. Un amour solide, du sérieux, du vrai. **Toi aussi, quand tu t'engages, c'est du béton.**



NICOLE BONVALOT: Comme Nicole, **tu es le pilier de ton entourage.** Famille, amis, relations... **tout passe par toi, et sans toi, rien ne tourne rond.** Cette noble franc-comtoise était **l'héritière la plus douée de sa dynastie**, et surtout **le cerveau d'un réseau familial ultra-efficace**: mari, frère, beau-frère, cousin, fils, gendres... **tous aux premières loges du pouvoir grâce à elle.**

Pendant que son mari, Nicolas, parcourait l'Empire, **c'est elle qui gérait tout**: la maison, **les 15 enfants (!)**, les mariages des filles, l'éducation des fils... **Bref, c'était la boss avant l'heure.** (Who run the world ? **GIRLS!**) Comme Nicole, **tu es indispensable à tes proches**: toujours de bon conseil, bienveillant.e et attachant.e. Sans toi, ce serait vite **la panique générale.**



ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE: Dans la famille Granvelle, je demande **l'enfant prodige** ! Comme Antoine, **tu touches à tout et tu excelles dans tout.** Un jour homme d'Église et archevêque, le lendemain diplomate, homme d'État, mécène ou collectionneur... **Tu es polyvalent.e et tu sais toujours t'adapter.**

Tu aimes **voyager, découvrir, apprendre.** Ta soif de connaissances est sans limite, et ton aisance avec les autres fait de toi **quelqu'un de cultivé, curieux et toujours prêt à échanger.** Tu passes d'un sujet à l'autre avec **une facilité déconcertante**, et c'est ce qui fait ta force. **Rester enferm.e dans une seule case ? Impossible pour toi.**



L'ARCHITECTE DU PALAIS: dont le nom reste un mystère... seules **ses initiales, J.O.A.**, sont gravées dans la **Cour du Palais** (lève les yeux tout à l'heure en sortant !). Toi, tu es plutôt discrèt.e, tu préfères **la simplicité**, pas de prise de tête. Mais, à l'image de cet architecte qui devait **parler plusieurs langues** pour comprendre son commanditaire, **Nicolas de Granvelle** (un **Bourguignon**), style du palais **italien** et lui-même était probablement **Belge**, tu as une **capacité rare à comprendre et à t'adapter.** T'es un.e **artiste**, mais avec une **humilité de dingue**, juste là, en toute simplicité, sans jamais en faire trop.

Cette **vue cavalière** représente **Besançon en 1691**. À l'époque, le centre-ville était découpé en **sept quartiers**, appelés "**bannières**", et ce, jusqu'à la **Révolution**. Chacune de ces bannières avait ses propres **armoiries**, histoire de bien marquer son territoire

BANNIÈRE	QUARTIER ACTUEL	ARMOIRIE
Arènes	Rue d'Arènes	
Battant	Quartier Battant	
Bourg	Place de la Révolution	
Chamars	Chamars	
Charmont	Rue du Grand Charmont <i>au dessus de la rue de la Madelaine</i>	
Saint-Pierre	Place Saint-Pierre <i>officiellement Place du 8 septembre</i> *	
Saint-Quentin	Le haut de la Boucle <i>quartier Saint-Jean</i> <i>(en dessous de la Citadelle)</i>	



*Tu as déjà remarqué que les Bisontins et Bisontines ont une fâcheuse tendance à ignorer les noms officiels des places ? Par exemple, Nom officiel : Place du 8 septembre, mais tout le monde l'appelle Place St Pierre. Nom officiel : Place de Lattre de Tassigny (si, je te jure !), mais en réalité, c'est la Place du Jura. Nom officiel : Place de la Révolution, mais dans les faits, c'est Place du Marché. D'ailleurs, cette place a changé de nom plusieurs fois : Place du Puits du Marché au Moyen Âge, puis Place Neuve au XVIIIe siècle, Place de l'Abondance pendant la Révolution de 1789, et enfin Place de la Révolution depuis 1904. Aujourd'hui, tous ces noms sont inscrits sur la place, aux pieds des arbres (tu pourras le ressortir à ton prochain date, plaisir d'offrir !).

QUESTION N°2

SI TU ÉTAIS UN QUARTIER ACTUEL DU CENTRE VILLE DE BESANÇON, TU SERAIS...



LE QUARTIER BATTANT : tu sens cette bonne odeur de couscous chez **Achour**, de sapinette du **Séquane**, et de nems de **ChinaTown** ? Comme Battant, qui est un quartier super populaire, rassemblant des gens de toutes sortes d'origines sociales, ethniques et générationnelles, tu es une personne **cosmopolite**, conviviale et chaleureuse. Et, soyons honnêtes, avec un petit penchant pour l'alcool, car n'oublions pas, **Battant était autrefois le quartier des vigneron**s ! **IL EST DES NÔOOOOOOTREEEEE !**



CHARMONT : un peu plus éloigné de l'hyper-centre, ce quartier calme offre à ses habitants un cadre sécurisant et de beaux espaces. Un endroit qui te correspond parfaitement, car tu aimes la tranquillité. **T'es une force tranquille** : pragmatique, stable, et d'une gentillesse sans pareil. Le genre de personne qui fait du **yoga trois fois par semaine** et qui boit du **thé matcha** : **Namasté**.



CHAMARS : Les promenades dominicales en famille et les apéros à la gare d'eau entre ami.e.s, tu connais bien ça ! À l'image de ce quartier verdoyant, tu es une personne **paisible**, accueillante et super **sociable**, avec un vrai sens du partage et une générosité sans bornes. Comme un.e vrai.e **saltimbanque**, tu adores pratiquer la **slackline**, faire du **diabolo** et jouer de la **guitare à la gare d'eau**.



LE QUARTIER SAINT-JEAN : Vieilles pierres, luxe et tranquillité, ce quartier est l'un des plus anciens de Besançon mais aussi l'un des plus huppés : parfait pour le/la **V.I.P** que tu es. Tu aimes le beau, le grand, l'ancien et le luxueux. Comme ce quartier, tu es un peu **au-dessus du bas peuple**, adorant te sentir **priviliégié.e** et unique.



LA PLACE DE LA RÉVOLUTION : À l'image de cette place, tu es quelqu'un de **sobre** et **minimaliste**. Tu ne t'encombre jamais du superflu, tu es une personne **vraie**, sincère et fiable. Un peu **froid au premier abord**, mais une fois qu'on te connaît, tu es sympa. Tu adores cuisiner les bons produits de **mère nature**, comme ceux qu'on trouve sur le marché de la place chaque mardi et vendredi. « Less is more ».

Cette **représentation macabre** de trois **squelettes grimaçants** vient de l'Hôpital de Besançon. Une image grinçante de la **finitude humaine**, dont la fonction exacte reste floue : était-ce un **ex-voto**, une manière d'**exorciser la peur de la mort**, ou au contraire, **un rappel du sort commun** à tous les individus ?

QUESTION N°3

TON ENTERREMENT TU L'IMAGINES...



EN GRANDE POMPE: 500 personnes présentes, des **fleurs partout**, une **chorale gospel**, des pleureuses, et enterré.e avec tous tes biens les plus précieux : **bijoux, montre Cartier, carré Hermès...**



EFFICACE: Avec ta personnalité **prévoyante**, tu avais déjà rédigé un testament à **10 ans et demi**, et ton enterrement était déjà **tout prévu** depuis bien longtemps : du choix du cercueil aux fleurs... Tout orchestré à ton image : **classe** mais sans prétention.



FESTIF: Pas question que les gens soient tristes pour tes funérailles. **Rien de conventionnel** : un peu comme une fête des morts mexicaine, tu souhaites que les gens **célèbrent ta vie** : des proches, de la **musique** et de la **bonne bouffe** !



ÉCOLOGIQUE: De toute façon, tu ne seras pas là pour voir. Tu aimerais te faire **incinérer** et que tes **cendres soient dispersées dans la nature**.



EN PETIT COMITÉ: le principal c'est qu'il y ait **les personnes que tu aimes** et qui t'aiment.

Tu as devant toi le **coffre de la ville de Besançon**, fabriqué en **Allemagne au 16^e siècle** ! Il a **plus de 500 ans** et servait à conserver les précieuses **archives de la ville**. Sa face comporte une **fausse entrée de serrure**, la véritable serrure se manœuvre par une entrée placée sur le **couvercle**, protégée par des **plaques de fer gravées**. (Malins, ces p'tits coquins !) Le coffre est aussi protégé par **deux cadenas**. À l'époque moderne, son ouverture nécessite **trois clés confiées à trois personnes différentes**. (Rien que ça !)

QUESTION N°4

SI TU POUVAIS ENFERMER TON BIEN LE PLUS PRÉCIEUX DANS CE COFFRE, TU CHOISIRAIS...



RIEN NE TE VIENT À L'ESPRIT, tu n'es pas matérialiste.



DES PAPIERS IMPORTANTS: passeport, carte d'identité, carnet de santé... pour être sû.e de ne rien perdre !



TES CARNETS DE VOYAGE et ta collection **DE BD**.



TON LOUIS D'OR et toutes tes économies.



TES SOUVENIRS: photos, tickets de concert, lettres d'ami.e.s, recettes de ta grand-mère...

Tu es maintenant devant ce **meuble sculpté** par le Franc-Comtois **Hugues Sambin** au **16^e siècle**, commandé par le co-gouverneur de **Besac'** de l'époque. Ce **cabinet de prestige** a été conçu pour l'**apparat** (pour faire joli, si tu préfères) et surtout pour exhiber la **technique impressionnante** et le **raffinement** des intérieurs de la noblesse bisontine à la Renaissance. En gros, c'était un meuble pour **se la péter grave** et **montrer son pouvoir**.

Chaque recoin du meuble est sculpté de **créatures mythologiques**, de **plantes**, d'**animaux**, et d'**illustres dieux gréco-romains**.

QUESTION N°5

À QUEL LE DIEU OU DÉESSE DU MEUBLE SAMBIN T'IDENTIFIES-TU LE PLUS ?



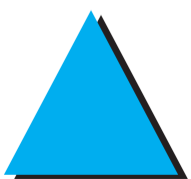
APOLLON: *(tout en haut, à gauche):* Dieu des **arts**, de la **musique** et du **chant**, il est aussi patron des **purifications** et de la **guérison**... mais peut aussi **apporter la peste** avec son arc (faut pas trop le chercher). C'est aussi le **dieu de la lumière**, de **l'harmonie** et **des oracles**. Bref, le **grand artiste inspiré**, toujours entre génie et danger.



HERMÈS (NOM GREC) OU MERCURE (NOM ROMAIN): *(au milieu, deuxième en partant de la gauche):* Dieu du **commerce**, **patron des voyageurs** et... **des voleurs** ! (Ben oui, faut savoir négocier). **Messenger des dieux**, **guide des âmes aux Enfers**, et aussi divinité du **sommeil** et **des rêves**. Toujours en mouvement, rapide comme l'éclair et avec une **tchatte de vendeur de tapis**.



PAN: *(au milieu, deuxième en partant de la droite):* Dieu **mi-homme mi-bouc** des **bergers**, **des bois** et **des fêtes champêtres**. Virtuose de la **flûte de Pan** (qu'il a inventé après s'être pris un râteau par une nymphe), il adore **la musique**, les **siestes au soleil** et **flirter maladroitement**. Mais attention, si vous le **réveillez en sursaut**, il déclenche une **panique légendaire** ! En gros, c'est le **hippie sauvage** de la mythologie, toujours prêt pour un concert improvisé... même si **ses sabots font fuir tout le monde**.



DÉMÉTER (NOM GREC) OU CÉRES (NOM ROMAIN): *(au milieu, troisième en partant de la droite):* Déesse de la **terre fertile**, de **l'agriculture** et **des moissons**. C'est elle qui fait pousser **tout ce qui se mange**, alors un peu de respect ! Elle peut aussi **contrôler le climat**: faire tomber **la pluie**, **la neige**, ou monter la température selon son humeur. Grande **mère nourricière**, mais si on la met en colère... attention aux mauvaises récoltes.



ARTÉMIS (NOM GREC) OU DIANE (NOM ROMAIN): *(en haut, à droite):* Protectrice **des chemins**, des **ports**, des **enfants** et des **jeunes animaux**. Elle veille sur les **grands moments de la vie d'une femme**: **naissance**, **puberté**, **mort**. Toujours accompagnée de son arc et de ses biches, c'est une **indépendante badass**, **chasseuse intraitable**, qui préfère la **solitude des forêts** à la foule. Inutile de lui parler d'amour, elle **n'a pas le temps pour ça**.

Te voilà arrivé.e au **2^e étage du musée**, consacré à **l'évolution de l'horlogerie** et notamment **aux montres**.

Objet d'art décoratif à part entière, la montre évolue au fil des siècles, adoptant des styles et des techniques variés. Au début du **18^e siècle**, les montres «**oignons**» font place à des boîtiers en **or gravé et ciselé**, parfois ornés de **décors colorés**... Bref, un vrai symbole de raffinement et de savoir-faire.

QUESTION N°6

SI TU POUVAIS FAIRE GRAVER LE BOÎTIER DE TA MONTRE TU CHOISIRAIS DE REPRÉSENTER...



(n°5 de la vitrine) **UN PORTRAIT DE TA MOITIÉ ET TOI** : tu es un.e **romantique** dans l'âme, attaché.e aux souvenirs et aux grandes déclarations.



(n°7 de la vitrine) **TON ANIMAL DE COMPAGNIE** : tu es plutôt **affectif.ve**, rien n'est plus sérieux à tes yeux que ton fidèle compagnon à quatre pattes (ou à plumes, ou à écailles...chacun ses goûts).



(N°8 de la vitrine) **UN PAYSAGE DE L'UN DE TES VOYAGES** : tu es une personne **nostalgique**, toujours la tête remplie de souvenirs et l'envie de repartir explorer le monde.



(n°10 de la vitrine) **UN PORTRAIT DE TOI** : tu es un brin **narcissique**, (et fier.e de l'être). Après tout, qui d'autre que toi-même mérite d'être immortalisé.e sur ce bijou ?



PEU IMPORTE TANT QUE ÇA PROTÈGE TA MONTRE : tu es plutôt **pragmatique**.

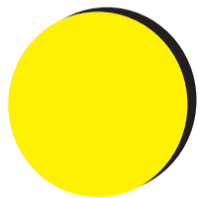
TIC TAC TIC TAC TIC TAC TIC TAC...

QUESTION N°7

C'EST BIEN VRAI ET TU POURRAIS EN FAIRE TA DEVISE...



« LE MONDE APPARTIENT À CEUX QUI SE LÈVENT TÔT. »



« L'HEURE C'EST L'HEURE ; AVANT L'HEURE, C'EST PAS L'HEURE ; APRÈS L'HEURE, C'EST PLUS L'HEURE »



« LE TEMPS C'EST DE L'ARGENT. »



« LA PLUS BELLE HEURE DE LA VIE, C'EST L'HEURE DE LA SIÈSTE »



« T'AS MEILLEUR TEMPS* ! »

** expression franc-comtoise, bien d'chez nous qui signifie : avoir intérêt, avoir avantage, être plus avisé de, faire mieux de.*

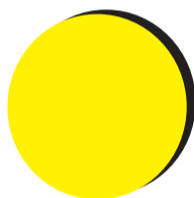
Cette vitrine est dédiée à l'**École d'horlogerie de Besançon**, fondée en **1862** à l'initiative de la ville pour former la main-d'œuvre indispensable aux horlogers de l'époque. Au départ, l'école s'installe en plein centre-ville, **place Labourée** (qu'on appelle aujourd'hui **place de la Révolution...** ou **place du marché**, tu vois bien, hein, la question n°2 ?). Surnommée affectueusement "**L'Horlo**", l'école devient nationale et, en **1933**, déménage dans un tout nouveau bâtiment en **béton armé** - l'actuel **lycée Jules Haag**.

QUESTION N°8

SUR TES BULLETINS SCOLAIRES ON PEUT GÉNÉRALEMENT LIRE...



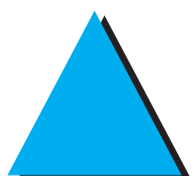
Bon.ne élève dans l'ensemble mais attention aux bavardages !
COMPLIMENTS.



Un vrai touriste aurait au moins pris des photos...
AVERTISSEMENT TRAVAIL.



Elève brillant.e et moteur pour la classe.
FÉLICITATIONS.



Quelques irrégularités mais vous devez continuer vos efforts.
ENCOURAGEMENTS.



Participe beaucoup... à la bonne ambiance de la classe...
AVERTISSEMENT COMPORTEMENT.

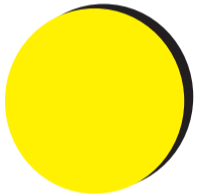
La première collaboration entre un **designer** et une **marque horlogère** a eu lieu en **1947**, et c'est côté **États-Unis** que ça se passe. Mais en **France**, c'est **Lip** qui a ouvert la voie ! Loin d'être timide, la marque fait sensation en **1975** avec une collection audacieuse, imaginée par **7 designers**. Chaque montre est une petite œuvre d'art, avec des **matières variées** et **des couleurs qui en jettent**. Tu peux les admirer juste devant toi.

QUESTION N°9

SI TU ÉTAIS UNE COULEUR, TU SERAIS...



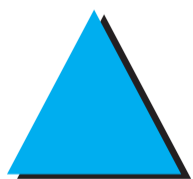
LE VERT: nature, optimisme, espérance, croissance... mais aussi infortune.



LE JAUNE: joie de vivre, chaleur, lumière... mais aussi mensonge et tromperie.



LE ROUGE: passion, puissance, énergie, amour... mais aussi sang, danger et révolte.

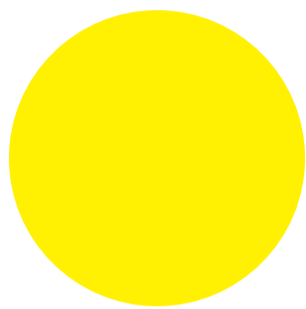


LE VIOLET: synonyme de mystère, de spiritualité, de magie et d'élégance. Ses aspects les plus négatifs seraient la tristesse et la solitude.



LE BLEU: synonyme de fiabilité, de vérité et de sérénité. Mais attention, c'est aussi la couleur de la mélancolie.

TU AS UN
MAXIMUM DE :



*Tenture de l'Histoire de Charles Quint -
La méditation,
Atelier de tissage de Bruhes,
XVII^e siècle.*



LE.LA PRÉVOYANT.E

L'amour, pour toi, c'est comme un bon plan d'épargne : ça se construit avec sérieux, ça se sécurise sur le long terme, et surtout, ça ne prend pas de risques inutiles. Pas de coup de foudre incontrôlable, pas de drama façon telenovela... Non, toi, tu vis une romance aussi bien organisée qu'un tableur Excel.

Fidèle, rassurant.e et (très) prévisible, tu es le genre de personne qui envoie des « Bonne nuit » à la même heure depuis cinq ans et qui réserve le resto de la Saint-Valentin avec six mois d'avance (au cas où). Les surprises ? Bof, on n'est jamais mieux servi que par un programme bien ficelé.

Tu es un peu comme **Charles Quint avec Isabelle du Portugal** (qui, soit dit en passant, était aussi sa cousine... #vivele16^esiècle) : fidèle, pragmatique, et avec une vision claire de l'avenir. Les histoires passionnées qui finissent en flammes, très peu pour toi.

Avec toi, pas de "on verra où la vie nous mène" : tu SAIS où tu vas, et ton couple aussi. Mariage ? Prévus d'ici 3 à 5 ans. Enfants ? Deux max, avec un intervalle de 4 ans entre chaque (histoire d'éviter la guerre civile à la maison). Chien ? Labrador, évidemment. Destination vacances ? **La Baule. Toujours La Baule.**

Si l'amour était une fable de La Fontaine, tu serais clairement la Fourmi : **«Vous chantiez ? Eh bien, dansez maintenant !»** (Si t'as pas la ref, je ne peux plus rien pour toi, retourne en CM2).

Certains diront que cette vision de l'amour manque de piment... mais honnêtement, entre une vie de couple paisible et une relation façon télé-réalité avec cris, larmes et coups de théâtre, le choix est vite fait. Toi, tu vis **le love en mode premium** : zéro turbulence, 100 % sérénité. Et franchement ? C'est beau.



**TU AS UN
MAXIMUM DE :**



Sirène du palais Granvelle

Bronze, XVI^e siècle

A l'époque des Granvelle, cette petite sirène ornait une fontaine située au centre de la cour du palais.

Nous n'avons pas de portrait de Nicole Bonvalot mais la légende dit qu'elle ressemblait à cette Sirène...

LE.LA PASSIONNÉ.E

L'amour, pour toi, ce n'est pas juste une parenthèse... c'est le cœur battant du quotidien, comme un feu de cheminée qui ne demande qu'à briller. Pas besoin de grands projets de carrière ou de succès tape-à-l'œil pour être heureux.se : tout ce que tu veux, c'est être entouré.e des gens que tu aimes et pouvoir leur offrir le café du matin dans un mug trop mignon. Oui, la simplicité avant tout !

À l'image de Nicole Bonvalot, tu vois ton avenir en famille (bon, peut-être pas 15 enfants comme elle, hein, histoire de ne pas finir dans Familles Nombreuses sur TF1 à 30 ans). Ce qui compte, c'est ta tribu, qu'elle soit biologique ou choisie. C'est là que tu puises ton énergie, dans les petits moments doux, les dîners improvisés, les câlins à n'en plus finir, et ces moments où tu as l'impression que ton cœur va exploser de bonheur.

C'est ça, la vie.

Les petites attentions ? Oh oui ! Tu es un expert dans l'art du message du matin «Tu as bien dormi ?», du petit déjeuner au lit (même si c'est juste un croissant en vrac), ou de ces regards complices où tout est dit sans un mot. L'écoute active ? T'as ça dans le sang ! Et si ton/ta partenaire est prêt.e à faire de la danse de salon le dimanche matin ou à s'échanger des textos tout l'après-midi pour «se dire des trucs inutiles mais adorables», alors là, c'est **le jackpot du bonheur.**

Tu cherches des aventures humaines (comme Annick dans Le Flambeau, si t'as la ref), celles qui te remplissent de chaleur et de sens (et qui ne nécessitent pas de faire 10 000 kilomètres pour aller les chercher). Tu veux des moments qui te réchauffent le cœur et te donnent envie de dire «C'est ça, la vraie vie !» sans faire semblant. **Pas de faux-semblants ici.**

Les grandes victoires professionnelles ? Pfff.. elles passent après ! Ce que tu veux, c'est une vie remplie de sourires sincères, de conversations absurdes qui durent des heures, de rires jusqu'à ce que ça fasse mal au ventre et de complicité qui fait fondre même le plus dur des cœurs. Parce qu'au fond, l'amour, c'est vraiment la plus belle des aventures, et tu as bien l'intention de la vivre avec ceux qui sont prêts à t'offrir des câlins surprises et des regards remplis de tendresse. **Et tu sais quoi ? C'est ça, la vraie réussite.**

**TU AS UN
MAXIMUM DE :**



*Cour du Palais Granvelle,
musée du Temps
© Gabriel Vieille*

LE.LA MINIMALISTE

Simplicité et sobriété ! Non, ce n'est pas le nouveau slogan de la Transition énergétique, mais bien ta vision du grand amour. Pas besoin de bouquets hors de prix ni de restos étoilés : une balade en forêt, un pique-nique zéro déchet et un plaid en lin bio, voilà ton date parfait.

Comme l'**architecte du Palais Granvelle**, tu es quelqu'un qui veut bâtir quelque chose de grand, mais sans en faire des caisses. Loin des amours bling-bling et des déclarations en néon rose, toi, tu vis ton couple en toute humilité. Pas par manque de passion, mais parce que franchement, pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? Tu es du genre à recycler les lettres d'amour (le papier, c'est sacré), à offrir des cadeaux faits main (et compostables), et à boycotter la Saint-Valentin (trop commercial, on est d'accord).

Ton avenir amoureux ? Sobre, authentique, et respectueux de Dame Nature. Tu ne vivras pas d'amour et d'eau fraîche... mais presque ! Adieu surconsommation, bonjour mode de vie frugal et romantisme éco-responsable. D'ailleurs, pour tes prochaines vacances en amoureux, tu hésites entre un éco-lodge en forêt et un stage d'autonomie en pleine nature (spoiler : ce sera les deux).

Tu es le.la Valentin.e des temps modernes : un cœur généreux, une conscience éveillée, et un rejet total du superflu. Tu ne juges pas, mais quand même, voir quelqu'un offrir 100 roses en plein mois de février, ça te donne des palpitations... et pas dans le bon sens.



TU AS UN
MAXIMUM DE :



Le portrait de Nicolas Perrenot de Granvelle

Titien

1548

Augsbourg

Huile sur toile

1694.1.3

L'AMBICIEUX.SE

L'amour, pour toi, c'est avant tout **un investissement stratégique**. Pas question de te lier à n'importe qui: un couple, c'est comme une **start-up**, ça doit être **rentable**, bien pensé et surtout **scalable**. Tu ne cherches pas seulement une relation, mais un partenariat avec quelqu'un qui **joue dans la même cour que toi** (ou, soyons honnêtes, un peu au-dessus). Après tout, autant **optimiser** tes chances d'accéder à une vie où le champagne coule à flots et où le brunch du dimanche se fait avec vue sur la mer... depuis **ta propre terrasse**.

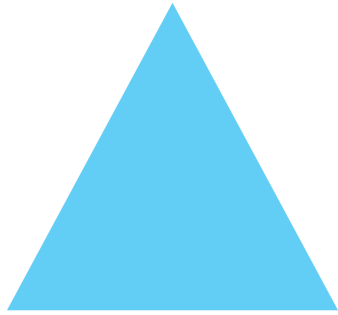
À l'image de **Nicolas Perrenot de Granvelle**, tu sais **te placer**, créer des alliances et surtout ne **jamais perdre de vue tes objectifs**. Un couple ? C'est une **association de talents**, une fusion entre deux forces qui avancent vers un but commun: **pouvoir, influence et patrimoine bien garni**. Tu ne crois pas aux grandes romances sans lendemain, tu crois en l'**ascension sociale à deux**. Et si l'élu.e de ton cœur possède **un château en Espagne, quelques domaines viticoles et deux-trois biens immobiliers à Paris**, tu es bien entendu prêt.e à lui offrir en échange **ta loyauté, ta vision... et un joli mariage à Saint-Barth'**.

Pour toi, être en couple, c'est aussi savoir **soigner son image**. En public, vous êtes le **couple goal absolu**, le genre à afficher une complicité parfaite sur **Instagram**, entre photos de vacances à Positano et stories «matin câlin» dans un lit en lin beige. En privé ? **Business is business**, chacun gère son empire, mais toujours main dans la main (ou du moins en visio entre deux réunions importantes). Parce que l'amour, c'est beau, mais ça ne dispense pas d'avoir un **business plan**.

Tu veux quelqu'un qui **comprend ton mode de vie**, qui sait que **les week-ends en thalasso sont une nécessité**, que le choix du vin rouge est une affaire sérieuse, et que **signer un contrat pré-nuptial, c'est juste du bon sens**. À tes yeux, un couple, c'est une **valeur refuge**, un tandem puissant, un duo qui **grimpe ensemble l'échelle du succès** sans jamais perdre de vue l'essentiel: **être riche et stylé**.

Mais attention, derrière cette ambition débordante, il y a aussi un vrai romantique (ou presque). Parce qu'à la fin, ce que tu cherches, c'est quelqu'un qui te fait vibrer autant qu'un bon **rendement locatif**. Un.e partenaire avec qui partager les victoires, **les projets fous, et les bouteilles de Pétrus**. Quelqu'un qui comprend que **l'amour, c'est du sérieux**, et qu'à deux, on peut conquérir le monde... ou au moins une jolie part du marché.

**TU AS UN
MAXIMUM DE :**



Portrait du Cardinal Antoine Perrenot de Granvelle
Anonyme, d'après Scipione Pulzone, di Il Gaetano,
1961
Huile sur toile
Musée du Temps

L'AVENTURIÈR.E

L'amour, pour toi, c'est comme un billet d'avion sans retour : **excitant, imprévisible, et toujours prêt à décoller vers l'inconnu.** La routine ? Très peu pour toi. Ta plus grande angoisse, c'est de te réveiller un jour et de te rendre compte que chaque matin ressemble au précédent.

À l'image d'**Antoine Perrenot de Granvelle**, qui a jonglé entre Église, diplomatie, politique et mécénat (oui, le gars avait clairement la bougeotte), tu es quelqu'un de polyvalent et insaisissable. Un jour, tu fais les saisons à Méribel, le lendemain, tu sirotes un jus de goyave en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Demain ? Va savoir. Éleveur.se de chèvres à Bogota ou DJ dans un club berlinois... Tout est possible.

L'amour, pour toi, c'est pareil : **un tourbillon d'émotions et de nouvelles expériences.** Si ton/ta partenaire veut une vie bien rangée, autant te dire qu'il/elle va vite te perdre en route (probablement en plein trek au Népal). Tu es du genre à tomber amoureux.se sur un coup de tête, à partir en road-trip avec quelqu'un que tu viens à peine de rencontrer, ou à proposer un mariage spontané à Vegas "juste pour voir" (et sans regrets, bien sûr).

Tu n'as pas une vision figée du couple : **tant que ça bouge, que ça surprend, et que ça fait vibrer, ça te va.** Rester bloqué.e dans un quotidien trop carré, c'est ton cauchemar absolu. Il faut que ça évolue, que ça s'adapte, que ça vive ! Si l'amour était une chanson, ce serait clairement Voyage, voyage de Desireless (pour la ref, demande à ta mère).

Alors oui, aimer quelqu'un comme toi, c'est accepter qu'il/elle puisse un jour revenir du bout du monde avec une nouvelle passion pour la plongée ou la poterie japonaise. Mais franchement, qui voudrait d'une vie en noir et blanc quand on peut avoir une explosion de couleurs ? **Accrochez vos ceintures, avec toi, l'amour est un grand huit sans fin !**