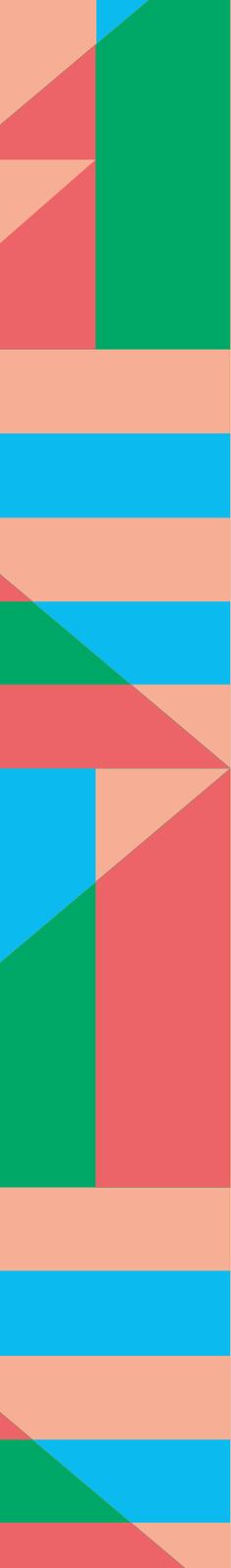


JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2024

MUSÉES D'ARTS & DU TEMPS
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ET D'ARCHÉOLOGIE
& MUSÉE DU TEMPS
DE BESANÇON

21 ET 22
SEPTEMBRE



EN 2024, LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ONT POUR THÈME *PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES, DES RÉSEAUX ET DES CONNEXIONS*. ALORS PARTONS EN VOYAGE DANS LE TEMPS ET L'ESPACE AUX MUSÉES D'ARTS ET DU TEMPS OÙ VOUS POURREZ RETROUVER PLUS DE 30 ANIMATIONS DIFFÉRENTES.

Au musée des beaux-arts et d'archéologie, partez direction l'Allemagne et la Chine grâce à nos visites guidées, lectures et ateliers mettant à l'honneur l'exposition temporaire *Made in Germany* ainsi que *Le Mérite de tout pays* de l'artiste François Boucher, « chinoiserie » nouvellement acquise par le musée. Nous vous emmènerons aussi en Italie au XVI^e siècle pour suivre le périple de notre chef d'œuvre *La Déploration sur le Christ mort* de Bronzino.

En parallèle, le festival *Livres dans la Boucle* enrichit notre programmation avec une promenade philosophique animée par Laurence Devillairs, une master class avec l'autrice de BD Julie Birmant, et la présence d'artistes dessinateur.ice.s qui créeront en direct des œuvres inspirées des pièces du musée.

Au musée du Temps, partez en voyage dans le temps, de l'Antiquité à nos jours, grâce à nos visites sur les objets de mesure du temps utilisés lors des voyages maritimes et terrestres, des échanges commerciaux et scientifiques. Un concert de l'Harmonie municipale, dans la magnifique cour du Palais Granvelle, vous emmènera au Japon au XVII^e siècle, sur les traces d'un grand navigateur anglais. Enfin nos visites guidées, ateliers et écoute immersive d'un atelier horloger en lien avec l'exposition *LIPologie* vous plongeront au cœur du XX^e siècle.

L'entrée de nos musées et toutes les animations sont gratuites.

Musée des beaux-arts & d'archéologie

VISITES

SAMEDI
21 SEPT.



Déambulation philosophique : Philosopher avec les « splendeurs » du MBAA par Laurence Devillairs

La philosophie ne se trouve pas seulement dans les livres : elle est aussi à voir ! Laurence Devillairs propose d'aller à la rencontre de la beauté et des chefs-d'œuvre du musée des beaux-arts dans un dialogue original entre peinture et philosophie. Qu'est-ce qu'être un animal selon Paul de Vos ? Qu'est-ce que la violence ? Que signifie être une femme ? Que nous disent les toiles ?

En partenariat avec le festival
Livres dans la Boucle

★ Départ à l'accueil du musée

🕒 11h

🕒 Durée estimée : 1h

👤 Tout public

La visite sera suivie d'une séance de dédicace.

Sur réservation :

<https://www.livresdanslaboucle.fr/>

DIMANCHE
22 SEPT.



Visite découverte du musée

Partez à la découverte du musée des beaux-arts et d'archéologie à travers une dizaine d'œuvres incontournables de ses collections. Des vestiges archéologiques, aux chefs d'œuvres artistiques : laissez-vous guider à travers les époques et les civilisations...

En partenariat avec le festival
Livres dans la Boucle

★ Départ à l'accueil du musée

🕒 10h15 et 11h30

🕒 Durée estimée : 45 minutes

👤 Tout public

Sur réservation

(voir au dos du livret pour accéder à la plateforme de réservation du musée)

DIMANCHE
22 SEPT.



Visite guidée de l'exposition temporaire *Made in Germany*

Plongez au cœur de la Renaissance germanique avec l'exposition exceptionnelle *Made in Germany*, présentant 70 œuvres de 1500 à 1550, issues de collections bisontines et nationales. Cette exposition unique révèle les modes de représentation et la société du XVI^e siècle. Une occasion incontournable d'explorer la richesse artistique et historique de cette période fascinante.

✦ Départ à l'accueil du musée

🕒 15h

🕒 Durée estimée : 1h

👤 Tout public

Sur réservation

(voir au dos du livret pour accéder à la plateforme de réservation du musée)

DIMANCHE
22 SEPT.



DIMANCHE
22 SEPT.



Visite guidée architecture dedans-dehors

Découvrez les diverses architectures qui ont façonné le musée des beaux-arts et d'archéologie : depuis ses débuts dans la halle aux grains conçue par Pierre Marnotte en 1843, à la structure novatrice en béton armé des années 60, imaginée par Louis Miquel, disciple de Le Corbusier, jusqu'à la spectaculaire rénovation menée par Adelfo Scarnello en 2018. Cette visite guidée vous transportera à travers les époques, à l'intérieur et à l'extérieur de ce monument emblématique de Besançon.

✦ Départ à l'accueil du musée

🕒 16h30

🕒 Durée estimée : 1h

👤 Tout public

Sur réservation

(voir au dos du livret pour accéder à la plateforme de réservation du musée)

Visite flash : un nouveau chef-d'œuvre au musée !

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, découvrez la nouvelle acquisition du musée : un bas-relief en terre cuite de Clodion, représentant un sacrifice à Pan. Typhaine Ameil, attachée de conservation, vous présentera cette œuvre remarquable et répondra à vos questions sur cet ajout précieux à nos collections permanentes.

✦ Salle XVIII^e siècle (1^{er} étage)

🕒 En continu, de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h

🕒 Durée estimée : 15min

👤 Tout public

Sans réservation,

dans la limite des places disponibles

DIMANCHE
22 SEPT.



Visite flash : Bronzino

Rencontre avec Claire Stoullig

Découvrez l'histoire fascinante du tableau de Bronzino à travers le regard de Claire Stoullig, auteure du livre *Le Cadeau* et ancienne directrice du musée. Une immersion dans la restauration, l'analyse iconographique, et les secrets diplomatiques entourant cette œuvre exceptionnelle.

- ★ Devant le tableau (dans les rampes)
- 🕒 En continu, de 14h à 16h
- 🕒 Durée estimée : 15 min
- 👤 Tout public

Sans réservation,
dans la limite des places disponibles

ATELIERS

SAMEDI
21 SEPT.



Atelier carte postale *Le Mérite de tout pays*

Venez réinterpréter le tableau de François Boucher à l'aide de différents matériaux pour réaliser une carte postale. Vous pourrez choisir la composition du bouquet, la texture du vase, les vêtements des personnages.

- Par le musée des beaux-arts et d'archéologie.
- ★ Hall du musée
- 🕒 En continu de 10h à 12h et de 14h à 17h
- 🕒 Durée estimée : 30 minutes
- 👤 Enfants à partir de 3 ans

Sans réservation,
dans la limite des places disponibles

SAMEDI
21 SEPT.



Atelier origami et papier découpé chinois

Participez aux ateliers d'origami et de papier découpé chinois pour découvrir l'art du pliage et de la découpe. Accessibles à tous, ces activités permettent de créer de jolies décorations tout en explorant des traditions culturelles. Un moment créatif et convivial à partager en famille.

Par l'Association Yi Fang Besançon

★ Hall du musée

🕒 14h30, 15h45 et 17h

🕒 Durée estimée : 45 minutes

👤 Tout public

Sans réservation,

dans la limite des places disponibles



SAMEDI
21 SEPT.



Atelier calligraphie chinoise

L'initiation à la calligraphie chinoise consiste en une découverte des traits fondamentaux du style standard « kai shu », suivie d'exercices d'écriture des caractères au pinceau chinois. La découverte du lavis d'encre de Chine sur le papier traditionnel, léger et absorbant, se fait par des expérimentations de dégradés de gris, en observant comment l'encre diluée se diffuse dans la touffe du pinceau, puis en créant son prénom dans une architecture rectangulaire.

Par l'Association Académie de culture chinoise (2A2C) de Besançon

★ Atelier pédagogique

🕒 10h, 11h15, 14h15 et 16h

🕒 Durée estimée : 45 minutes

👤 Tout public, à partir de 5 ans

Sur réservation

(voir au dos du livret pour accéder à la plateforme de réservation du musée)

DIMANCHE
22 SEPT.



Atelier Lettrines

En s'inspirant du *Livre de prières de l'empereur Maximilien 1^{er}*, chef-d'œuvre du patrimoine bisontin conservé à la bibliothèque municipale et visible exceptionnellement à l'occasion de l'exposition *Made in Germany*, réalise et décore ta propre lettrine.

- ✦ Atelier pédagogique
- 🕒 En continu, de 10h à 12h30
- 🕒 Durée estimée : 30 minutes
- 👤 Tout public, à partir de 3 ans

Sans réservation,
dans la limite des places disponibles

LECTURES

21 ET 22
SEPT.



Petites histoires au musée

Entrez dans un monde où chaque mot devient une porte, chaque page un voyage extraordinaire. Les Petites histoires au musée, présentées par les bénévoles de *La Ligue de l'enseignement* (Lire et Faire Lire), vous invitent à découvrir des récits jeunesse du festival *Livres dans la Boucle*. Sur le thème du voyage et en lien avec les collections du musée, ces lectures offrent un moment magique où l'art et l'imaginaire se rencontrent. Installez-vous confortablement et laissez-vous emporter par ces histoires qui vous feront voyager au cœur du musée.

En partenariat avec *Lire et faire lire*, programme proposé par la Ligue de l'enseignement

✦ Salle de conférence (1^{er} étage)

🕒 10h30 et 11h15

🕒 Durée estimée : 30 minutes

👤 Enfants de 3 à 5 ans, accompagnés obligatoirement de leurs parents

🕒 14h30 et 15h15

🕒 Durée estimée : 45 minutes

👤 Enfants de 6 à 10 ans, accompagnés de leurs parents s'ils le souhaitent

Sur réservation

(voir au dos du livret pour accéder à la plateforme de réservation du musée)

CONFÉRENCES

SAMEDI
21 SEPT.



François Boucher et l'Extrême Orient

Par **Virginie Guffroy**, conservatrice des collections beaux-arts du MBAA

L'acquisition récente par le musée du tableau *Le Mérite de tout pays* de François Boucher offre une occasion idéale d'explorer les liens ténus qui unissaient l'artiste à la culture visuelle et artistique de la Chine et du Japon.

★ Salle XVIII^e siècle (1^{er} étage)

🕒 14h15

🕒 Durée estimée : 45 minutes

👤 Tout public

Sans réservation,
dans la limite des places disponibles

SAMEDI
21 SEPT.



La Grande masterclass de Julie Birmant, scénariste de bande dessinée

Julie Birmant, lauréate du Prix René Goscinny 2024, est scénariste de bande dessinée depuis de nombreuses années. Elle a notamment raconté les vies de grands artistes comme Pablo Picasso et Dalí. Cette masterclass est une immersion dans son processus créatif. Une belle rencontre pour tous les amoureux de la BD !

En partenariat avec le festival *Livres dans la Boucle*

★ Salle XVIII^e siècle (1^{er} étage)

🕒 16h

🕒 Durée estimée : 1h

👤 Tout public

Sur réservation :
<https://www.livresdanslaboucle.fr>

PERFORMANCES DESSINÉES



En partenariat avec le festival *Livres dans la Boucle*

4 illustrateurs et illustratrices reproduiront sous vos yeux l'une des œuvres du musée en leur apportant leur touche personnelle ! Des performances à ne pas manquer.

Les performances dessinées seront toutes suivies d'une séance de dédicaces dans le hall du musée.

Sur réservation (voir au dos du livret pour accéder à la plateforme de réservation du musée)

SAMEDI
21 SEPT.



Giulia Vetri

★ Salle XVIII^e siècle (1^{er} étage)
Devant *L'Hallali du cerf* de Gustave Courbet
🕒 10h30
🕒 Durée estimée : 50 minutes
👤 Tout public

SAMEDI
21 SEPT.



Rémi Courgeon

★ Atrium (Rez-de-chaussée)
Devant *Portrait du Général François-Xavier Donzelot* de Jean Gigoux
🕒 14h
🕒 Durée estimée : 50 minutes
👤 Tout public



Aurélie Guillerey

- ★ Palier Besson (Dernier étage)
Devant *La Place Clichy* de Pierre Bonnard
- 🕒 10h30
- 🕒 Durée estimée : 2h
- 👤 Tout public



Barroux

- ★ Salle XIX^e siècle (1^{er} étage)
Œuvre surprise
- 🕒 14h
- 🕒 Durée estimée : 2h
- 👤 Tout public

SPECTACLES

Danses chinoises

Venez voir la Chine et ses danses pluriculturelles : atypiques, joviales ou puissantes. Profitez d'un moment magique. À ne pas rater !

- Par l'Association Yi Fang Besançon
- ★ Place de la Révolution, devant le musée
En cas de pluie, hall du musée
 - 🕒 14h15, 15h15 et 16h30
 - 🕒 Durée estimée : 20 minutes
 - 👤 Tout public

Sans réservation,
dans la limite des places disponibles



Concert : The Max Performance

Ce concert inédit, conçu spécialement pour l'exposition *Made in Germany*, réunit le compositeur de musique électronique Philippe Mion et François Cardey, spécialiste du cornet à bouquin. Ensemble, ils créent une musique hybride, inspirée des œuvres de Ludwig Senfl (1486-1553), maître de musique de l'empereur Maximilien 1^{er}.

Dans le hall du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, Mion transforme en direct le répertoire Renaissance joué par Cardey, mêlant électronique et instruments historiques. Immergée au cœur d'un dispositif sonore enveloppant, cette performance contemporaine offre un écho fascinant à l'atmosphère des chapelles de la Renaissance.

En coproduction avec l'Association
Le Bastion

★ Hall du musée

🕒 11h et 12h

🕒 Durée estimée : 30 minutes

👤 Tout public



DIMANCHE
22 SEPT.

Musée du Temps

VISITES

21 ET 22
SEPT.



Visite découverte du musée

Partez à la découverte du musée du Temps à travers quelques œuvres incontournables. De l'histoire du Palais Granvelle, à celle de la ville de Besançon, en passant par les collections horlogères et l'hypnotique Pendule de Foucault : laissez-vous guider dans ce musée singulier...

- ✦ Départ à l'accueil du musée
- 🕒 10h15 et 11h30
- 🕒 Durée estimée : 45 minutes
- 👤 Tout public

Sur réservation

(voir au dos du livret pour accéder à la plateforme de réservation du musée)

21 ET 22
SEPT.



Visite guidée Voyage, voyage

Par Camille Grandmaison, assistante des collections (samedi) et par Laurence Reibel, conservateur (dimanche).

Globes céleste et terrestre, montres de carrosse, cadrans solaires, horloges et lunettes astronomiques... tous ces objets témoignent des voyages, des échanges commerciaux et scientifiques mais aussi des réseaux mis en place pour communiquer à travers le monde. Guidés par le personnel de conservation, venez explorez les collections du musée du Temps sous un autre angle !

- ✦ Départ à l'accueil du musée
- 🕒 15h (samedi), 11h30 et 14h30 (dimanche)
- 🕒 Durée estimée : 1h
- 👤 Tout public

Sur réservation

(voir au dos du livret pour accéder à la plateforme de réservation du musée)

21 ET 22
SEPT.



Visite guidée de l'exposition temporaire **LIP.ologie**

Par Camille Grandmaison, assistante des collections du musée du Temps (samedi) et par Amélie Bernaud, médiatrice culturelle (dimanche).

Dernière semaine pour voir l'expo !

Lip.ologie, c'est une évocation de l'histoire de Lip à travers ses différents volets, chronologie, généalogie, technologie, mythologie... C'est aussi le souhait d'ouvrir la recherche sur cette histoire, de concert avec l'*Université de Franche-Comté*, les *Archives municipales de Besançon* et les *Archives départementales du Doubs*. C'est, enfin, pour le musée du Temps, l'occasion d'aborder le récit et la mythologie de cette entreprise qui a cristallisé les aspirations de plusieurs générations et accompagné les mutations techniques, sociales et culturelles de la France du 20^e siècle.

✦ Départ à l'accueil du musée

🕒 16h30

🕒 Durée estimée : 1h

👤 Tout public

Sur réservation

(voir au dos du livret pour accéder à la plateforme de réservation du musée)

DIMANCHE
22 SEPT.



Visite guidée architecture dedans-dehors

Par Amélie Bernaud, médiatrice culturelle.

Combien de fois avez-vous déjà traversé la cour du Palais Granvelle ? Pour vous abriter sous ses arcades en cas de pluie ou simplement pour prendre un raccourci... Mais connaissez-vous vraiment son histoire ? Pour qui a-t-il été construit et quand ? Qui était la famille Granvelle ? Découvrez toutes ces réponses lors d'une visite guidée qui vous transportera à travers les époques, à l'intérieur et à l'extérieur de ce monument emblématique de Besançon.

✦ Départ à l'accueil du musée

🕒 15h

🕒 Durée estimée : 1h

👤 Tout public

Réservation conseillée

(voir au dos du livret pour accéder à la plateforme de réservation du musée)

ATELIER

21 ET 22
SEPT.



Au feu !

Rencontrez les responsables des Plans de Sauvegarde des Biens Culturels (PSBC) des musées d'Arts et du Temps et apprenez comment sont protégées les œuvres d'art en cas d'urgence. Lors de cet atelier, vous serez chargés de définir la sauvegarde des œuvres du musée du Temps face à un risque d'incendie. Plongez dans une expérience pratique et passionnante de préservation du patrimoine !

- ★ Salle de la Tenture (1^{er} étage)
- 🕒 10h et 11h (samedi), 10h (dimanche)
- 🕒 Durée estimée : 45 minutes
- 👤 Tout public, enfants à partir de 8 ans accompagnés

Sur réservation

(voir au dos du livret pour accéder à la plateforme de réservation du musée)

EXPÉRIENCE SONORE

21 ET 22
SEPT.



Le ressort de la bascule

Écoute collective du paysage sonore par Aurélien Bertini.

En souvenir du petit atelier de la famille Lipmann situé grande rue, à la fin du XIX^e siècle, avant que Lip ne devienne cette entreprise au millier d'ouvrier·ère·s, Aurélien Bertini rend vivant le tableau d'Eric Casanovas *Les Horlogers*. Au son des gestes, des horloges, des mots, laissez-vous emporter par cette expérience immersive au cœur d'un atelier horloger.

- ★ 2^e étage
- 🕒 10h à 18h : Diffusion du paysage sonore en continu
- 🕒 14h et 16h : Écoute collective et rencontre avec Aurélien Bertini
- 🕒 Durée estimée : 30 minutes
- 👤 Tout public

Sans réservation,

dans la limite des places disponibles

CONCERT

Voyage au Japon

L'Orchestre d'Harmonie Municipal de Besançon, composé d'une quarantaine de musiciens, revient avec plaisir au Palais Granvelle à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2024 avec son nouveau programme *Voyage au Japon* : sur les traces d'un grand navigateur anglais, William Adams, qui a débarqué au Japon en 1600, où il vécut et devint samouraï. On pense que c'est le premier Anglais qui se soit jamais installé au Japon. Les détours de ce voyage nous emmèneront aussi en Afrique du sud et peut-être même à Cuba.

- ★ Cour du palais Granvelle
- 🕒 11h et 14h
- 🕒 Durée estimée : 45 minutes
- 👤 Tout public

Sans réservation,
dans la limite des places disponibles





**MUSÉES
D'ARTS &
DU TEMPS**
BESANÇON

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE

1 place de la Révolution, 25000 Besançon

☎ 03 81 87 80 67

✉ mbaa@besancon.fr

MUSÉE DU TEMPS

Palais Granvelle

96 Grande rue, 25000 Besançon

☎ 03 81 87 81 50

✉ musee-du-temps@besancon.fr

 @mbaa.besancon

 @mdt.besancon

 @mat.besancon

 @mat.besancon

RÉSERVATIONS :



OU :
[vosdemarches.grandbesancon.fr/
billetterie/mat](https://vosdemarches.grandbesancon.fr/billetterie/mat)