

Légendes et copyrights

Visuels disponibles pour la presse

L'Horloge de ma grand-mère, 300 ans d'horloges comtoises

1/ Comtoise du Jura, 1820-30 © Collection du musée du Temps, photographie Pierre Guenat

2/ Comtoise du Jura, signée Aimé Napoléon Girod à Bellefontaine, 1911 © Collection du musée du Temps, photographie Pierre Guenat

3/ Comtoise révolutionnaire du Jura, vers 1793-1806 © Collection particulière

4/ Comtoise du Jura, après 1789 © Collection du musée du Temps, photographie Pierre Guenat

5/ Modèles de balanciers, Manufacture Léon Paget, 1882 – 1883 © Collection Alain Paget

6/ Evolution des frontons, cadrans et dimensions des mouvements de comtoises, début XVIIIe à fin du XIXe siècle © Collection du musée du Temps, photographie Pierre Guenat

7/ Comtoise signée Emmanuel Mercié à Morteau, 1772 © Collection du musée du Temps, photographie Thierry Saillard

8/ Mouvement SERAMM, vers 2000 © Collection du musée du Temps, photographie Thierry Saillard

9/ Comtoise du Jura, détail, 1911 © Collection du musée du Temps, photographie Thierry Saillard
(Détail de la photo numéro 2)

10/ Horloge comtoise, caisse avec Hibou sculpté, fin XVIIIe-début XIXe siècle © Collection du musée du Temps, photographie Pierre Guenat

11/ Horloge à caisse violonée de la fin du XIXe siècle © Collection du musée du Temps, photographie Pierre Guenat

12/ Diversité des formes des caisses de comtoises, fin XVIIIe et XIXe siècles © Collection du musée du Temps, photographie Pierre Guenat

13/Mouvement du XVIIIe siècle dans une caisse droite © Collection du musée du Temps, photographie Pierre Guenat